

Miércoles, 21 de marzo 20:15 horas
Parroquia de Santo Tomás de Cantorbery

Viernes, 23 de marzo 20:15 horas
Parroquia de S. Antonio (PP Franciscanos)

José M^a Mas i Bonet, órgano

PROGRAMA

MÚSICA PARA LA PASIÓN

- Fantasia en do menor, BWV 562 J. S. Bach (1685-1750)
Coral *De profundis clamavi ad te*, BWV 68 J. S. Bach
Fantasia y fuga en do menor, BWV 537 J. S. Bach
Preludio coral *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen*
(Querido Jesús, qué culpa has cometido) J. Brahms (1833-1897)
Oda fúnebre Franz Liszt (1811-1886)
Coral N°. 1, en mi mayor César Franck (1822-1890)
Les Ténèbres Olivier Messiaen (1908-1992)
La Résurrection du Christ Olivier Messiaen (1908-1992)

Ars Poliphonica Grupo de Cámara

PROGRAMA

DILECTE MI

- Quam Pulchra es * John Dunstable (ca. 1390-1453)
Circumdederunt me Cristóbal de Morales (1500-1553)
Parce mihi, Domine Cristóbal de Morales (1500-1553)
Nigra sum, sed formosa * Francisco de Peñalosa (1470-1528)
Sicut lilyum* Antoine Brumel (ca. 1460-ca. 1510)
Taedet animam meam Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Gaude, Maria virgo Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Veni, dilecte mi * G. Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)
Min dejligste tanke Edvard Grieg (1843-1907)
Sweet and Low Joseph Barnby (1838-1896)
Bogoroditse Dev Sergei Rachmaninov (1873-1943)
Ego flos campi* Jacob Clemens (ca. 1510-ca. 1555)
O Sacrum Convivium Luigi Molffifiino (1916-2012)
Java Jive M. Drake / B. Oakland (1940)
Only You Vince Clarke (1960) / arr. Ars Poliphonica
Quam Pulchra es * Nicolas Gombert (ca. 1495-ca. 1560)
** motetes sobre texto del Cantar de los Cantares.*



D.L. AS-0354-7-2017



Sábado, 17 de marzo 20:30 horas
Parroquia de San Nicolás de Bari

Lunes, 19 de marzo 20:15 horas
Parroquia de Santo Tomás de Cantorbery

Martes, 20 de marzo 20:15 horas
Parroquia de Santo Tomás de Cantorbery

Aquam Lauda (Coro femenino de Cámara)

*Soprano solo: Montse Latorre
**Mezzo solo: Pili Anuncibay
Director: Javier Busto

PROGRAMA

Beata es, Virgo María	Josu Elberdin (1976)
Tres Cantigas de Alfonso X "El Sabio"	arr. Javier Busto
Ben guarda, Santa María (nº257)	
Santa María (nº100)	
Sabor a Santa María (nº328)	
Mariam Matrem (*)	Michael McGlynn (1964)
Domine, non sum dignus	Tomás L. Victoria (+1611)
O vos omnes	Javier Bello-Portu (1920-2004)
Cuatro Cantos Sacros	David Basden (1957)
Ave, María	
God be in my head	
Ave, Maris stella	
Alleluia (ESTRENO MUNDIAL)	
Magnificat (**)	Christine Donkin (1976)
Dona nobis Pacem	Hyun Kook (1967)
Ubi caritas	Javier Busto (1949)

Trío Barroco

Fumi Kitamura, soprano
César Navarro, trompeta barroca
Eudald Dantí, órgano

PROGRAMA

Preludio y fuga en do mayor, BWV 545	J. S. Bach (1685-1750)
Laudate Dominum	W. A. Mozart (1756-1791)
(De <i>las Vesperae Solennes de confessore</i> , KV 339, Aria para soprano y órgano)	
O Mensch, bewein' dein Sünde gross, BWV 622	J. S. Bach (Oh,hombre, llora tu gran pecado)
Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51	J. S. Bach (Lanzad a Dios gritos de júbilo todos los países, de la cantata homónima, Aria para soprano, trompeta y órgano)
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639	J. S. Bach (A ti clamo, Señor Jesucristo)
Fantasia en sol menor, BWV 542	J. S. Bach
Eternal source of light divine	G. F. Händel (1685-1759)
(Fuente eterna de luz divina)	
(De la <i>Oda para el aniversario de la Reina Ana</i> , aria para soprano, trompeta y órgano)	
Preludio y fuga en do mayor, BWV 547	J. S. Bach
Let the bright Seraphim	G. F. Händel
(Venid, ardientes serafines)	
(Del oratorio <i>Samson</i> , aria para soprano, trompeta y órgano)	

Pablo Taboada, órgano

PROGRAMA

Präludium und Fuge in c-moll, BWV 546
J. S. Bach (1685-1750)

Coral An Wasserflüssen Babylon, BWV 653 J. S. Bach

Coral Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721
J. S. Bach (1685-1750)

Deuxieme Choral en si mineur C. Franck (1822-1890)

Apparition de l'église éternelle O. Messiaen (1908-1992)